ورتهم كى سبت كرجيره اوراعتون كايمى الن اعتشاوص وينى كرايا بين سفيجها شا تكردياكيا شار كريدمنا بعايى كخابش معلوم بوتا اوربيك عل خاخانول بي بم خاله فلع بعانى منو اور بيوي ناد ادر امول ناد بعالى بهنول ميريده ننيل بائے - ايك اور ترميم كم شريب علي يہ يجب اوربت بي بيودوب كربوكا يرووضرت كردا وأناب تيسري ترم مكم شريبت مين يربي سب كرملي ترميم من كربوب شوم كا جال ايداد شدوار قادياً أ تقاج سے بردہ لازم ہے یہ انتشاء کیا ہے کہ شوہر کا جوٹا بھائی اس حکم کی بابندی مت جات کے بياري كى حالت بين مستورات كو پروه كى دجه اور يوي مخلات واقع موتى بين ١٠ وراس كى حفاظت میں جان عزیزی مفت کرونیا تفاے شرافت سجھاجا آہے۔ جب کسی مربعند کو دیکھنے کے لئے مینی عرصہ نبض و کھفے کہنے مکیم آ آہے توڑے سے بڑے کاف کی موٹی تہ مربعہ کے پردہ کے لئے کانی نیس مجی ماتی بلکرمزید احتیاط کے لئے مربینے پنگ کے محافی ایک جادر " مانى جاتى سب اورمعالج اش جاور كم اندراقة و الكرم ريينه كي خل تواتاب لطيدهم - ايك بها ودست حسین بیوی رکھتے تھے۔ اس بیاری کے اُتھ کی بیٹت پر رسول کل آئی۔ اور عزور ہوا کہ القدة لكركو دكعا ياجاني بهارس ووست كواس قدر فكررمول كم مرص كانتقاج ب قدرية فك تفاك أن كى بوى كے حسين الته بر واكثر كى نظر تربيكى سهم ف أن كو اس فكر بير فلطال و يعلى باكران كويتجوز بنان كمتعام ازمد كسوا بانى كل القد ببوسية كسنيل بإسبابي مي زنگ واجائے۔ کر جا دست دست سے اس وتسنو بھے کرمیت برا انامہ سينه مكدام واحن شلأوق باسل مي جوهو المستورات كوزياده مصف مي اور بعلك بي

الخان ايك الراويس وي كويت ي كم فرقا كولاكيد في و

متر طری کے باب بی انظام شریت کا پاس اِلکل آخد گیا ہے اور سومہ وست کا پاس اِلکل آخد گیا ہے اور سومہ وست کا پاس اِلکل آخد گیا ہے اور سومہ وست کا بات ہوتا ہے جستر شری کے بیان کا فرائس کے لئے موڈا کیڑا ہی ایسا استعال کیا جا آ ہے جو اُن کے جسم سے وہ ہی سنب رکھتا ہے جو اُن کے جسم سے وہ ہی سنب رکھتا ہے جو اُن کے جسم سے وہ ہی سنب رکھتا ہے جو اُن کے جسم سے وہ فروششت سے اصلی شریبنگ کا اقد نفظ میا احقہ ورست رکھتا ہے ۔ خوص پر دوستر اور جا ب و وفروششت سے اصلی طلب ہے ۔ جاری راسے میں سنر اور جا ب میں جو دصلات نی انحال علی می آئی صروری ہیں اُن کے لئے تجا و یرمندرجہ ذیل قابل غور ہیں : -

ا۔ جوہورات بیے پائینچے کے پاجامے بہنیں اُن کولازم ہے کاکھٹنوں تک کی تجرابیں بہنیں ہ ۷- کر تی کم از کم اس قدر لبی مون جاہئے کرنیفہ کو بائل ڈسک نے اور کسی عالمت بیں شکم طاہر ز موسے پائے ہ

مود کُن یا توایت کپڑے کی بوکد اس بیست بدن نظر نا آسکے یا اگر باریک کپڑے یا ریٹیم کی بو تر اس کے نیچ جسم چپا سندے کئے بدن سے چپاں آورصدری یا بنیان بوئی چاہئے ، مہ ۔ کُرُقوں کی استینیں اپنی بھٹی چاہئیں جس سے جسم کی صورت نامعلوم ہوسکے ، جسے جن عودات کوچونی آستین کی کرتیوں کی عادت ہے اُن کوچاہئے کہ اسی نیم آستین کُرتیاں سلیمآستین کے کرتوں یا قبیصوں پر بہنیں ،

4 - گرون اورصدریول کے گریمال بند ہونے چاہئیں اور ال کے ایسے گلو بند ہوں جن سے گرون تھی رہے ۔ گرون تھی رہے ۔ ے۔ کریندکا نگاتا نظر آنا تحت بے تیزی اور بیٹیجائی ہے۔ ۱۹۔ کریندس گنجیوں کا گھٹا یا بڑا ہوتا اور گنجیوں اور بھست کی برہنزوں سے پرکو بھٹکی طرف الذرائے جانا سخت گنوارین ہے ہ

جائے بیٹری اور گیستل ج نی کے جن کا دیمات وقعبات میں عام رواج ہے کیے طیم ٹھائی
 چوتی یا انگریزی گڑگا بی مع موزہ پہننا زیادہ آرام کی بات ہے +

ا- جصاحب ہماری راسے اتفاق رکھتے ہوں جس شہری بضنے ہوں وہ اپنی الکی اس اللہ جدیث ہوں ہو اپنی الکی اللہ میں جسیت بغرض اصلاح مالت ستورات اہل اسلام ہند بنا ثیں - اور اُن کی مجالس اللہ اللہ اللہ میں اُن کے ہمراد اُن کی بیبیاں ہمی شامل ہوا کریں جو صب مرضی اُن صاحبان سکے باس شرعی میں ملبوس ہول یا کسی لیے باس میں جو دہ اس موقع کے لئے قرار ویں ۔ یہ فی کھل سب سے اعظے درج کی اصلاح متصور ہوگی ہ

اا۔ است اُزگر ایک ادسط درجی اصلاح ہونی چاہئے۔ دویے ہی کی کدرو اجزدت و نگا صحت سنورات کو نقاب یا برقع بہنا گراہنے ہمراہ ہو ہؤری کے لئے باہر سے جائے کا دستورقایم کریں اور خرید و فروخت کے لیے معاطات میں تکی جو فاص عور قال کی پہند کے بوجب ہوتے ہیں اور خددتگاروں کو جیسیوں ہیں ہے کرنے بڑتے ہیں متورات کو بھتے اوٹر حدکر اپنے کسی عویز کے ہمراہ بازار جائے میں کچھ عیب نمیں ہونا چاہئے۔ یہ احرفاص کے جورتوں کو اپنے لباس کے لئے بارچ خرید کوئے میں جس کے لئے بار بارسید شاد تھاں گھ پر لاکر دکھاسے بڑتے ہیں و نیز دیگر صوری اشیاد فاند وادی کی خریدیں بہت مغید ہو گھ ۱۷- موقد باری برجب عورت کی صدیم کاظیب کودکھانا مزوم و وموت اس قد حسکای کے طاق کی اخد مزدرت بو مناسب طوق سے دوار کھا جائے ہیں اکا تم کتب فقسے اس امرکا بواز ثابت ہے +

به الم فره ملا دورو کا فداروں کے ہراہ برق او الد کر گفتگو کر نامعیوب شیمها جاسے۔
گوشوست نے با تنزیاسے چرو کل جہم کوچب کو جا بیٹر کورم افتخاص کے روبر و موسط کی جارت و دی ہے لیکن ہم فی انحال بلحاظ مسلوت زیاند اس وسیع و ایر و کوکسی قدر تنگ کر نامنا بست مستحقے ہیں۔ فویل میں ہم اُن رشتہ واروں کی فہرست دیتے ہیں جن سے بلحاظ بگانگست و عومیز واری پردہ کرسے میں مخت ہم اور تخییف ہے اور یہ امر باعث قطع عجست دکی ہوری ہوتا ہے ان رشتہ واروں میں کوئی پردہ سواس شرعی پرد و کے جس کی فیسیل اوپر گذری ہیں ہوتا ہے۔
موتا ہے ان رشتہ واروں میں کوئی پردہ سواس شرعی پرد و کے جس کی فیسیل اوپر گذری ہیں ہوتا ہے۔

(العن) كسى هورت كام ده استفرح الاوجعالي - ياجوم الديجالي - يا امول زاد بعالي يا خالزاد بعنائي سع منين موزا جاست +

(الا) ساس ادراس كى بىنول كايددد داراد سى نيس بونا چا بيت . (٥) سالى كايدد د بىندى سى نيس بونا چا بيت .

كخاح

و الاست كوال الع وو لعرب كم الله الماهان محتري أنا وو حري من كان كملاماً-مرد اور عددت مرحقيقي أنس والنفت كابونا اور إسم ايك ووسرت كالمخوار والكسار بنا املى عصد كاح مصن عفظ فنع النان كي كميل كے لئے اس قدر مزورى ب كرو و بجائے لوائم مقيد الهلي مقدور وسك كربزله الكب جداً كان مقصد كفح كربجها جا تاب بي اس طرح يركف ك الريا وومعتصد مرة بي - ايك بقائے نسل انسان - ووم زندگى بحر كم الله ايك مون في و ہدر وفلص تنتخب کرنینا - اور کیاج کا کا ال یا نافق ہوتا اسی امر برموقوت ہے کہ جو کا حکے الهلى اغراصن مين ومكس حدثك يورس بوتيمي -اس الفي كخاح كالل اور مفيد بوت سنے مزورے کرووسب شرایط جن سے اغراص کل حک احسول باحن الوجر و بوتا ہو بورے كم جائي -جي قدران خرايط كيواموفيس كوابي موكى اسى قدر فقص كلح مين القي رسيكا-بيد مقصد كے حصول كے لئے فريقين ازوداج كا محت كاعدہ ہوتا اور ايك خاص عدم كو بہنچ جانا صروری ہے کیونکہ ایسے فریقین از دواج کی اولادجن کے قوی جمانی لینے پوسے دیج فنؤونا تكرينين تاينج بجائے اس كے كموجب بقائے لئل اندان ہو ہولئل اقعى ہونے كے موجب فنائة سل النان مولى ب- ووسر مقعد كوصول كم في فيقين فيقين دولج الدي عركوبين جانا صروسي كردواس دوامي معالمه كي وقعت اورائس كي فرايين كي جوابدي اوراش کے اہم تائج کوسمے سکتے ہوں اور اُن کے اس اُنتخاب میں بجر مشور و شفقان اور فیرعت بندگاند کے کوئی ایسا امروقع میں منیں آنا جا ہے جوائن کی آزادی رائے کو دیا کرجیز ایسا معلق بيناكيد يستى طرعت مافل كرس جرحتيفت مي الله كونا بسند مهويا جس كي وحد الله ووري

دلی رفیست دم - اس عدا کوعوت طبع میں بلیغ اور اس آنا دی کو ایجاب وقیول سے تجیر کرنے میں - اب و کیسنا چاہئے کہ اہل اسلام ہندوستان میں جو کارح علی میں آتے میں آئے ہے۔ یہ اسلی اغواص کارح مال ہوتی ہی یاشیں ہ

منبت امراة لهم ابل اسلام بندوستان كى حالت منايت قابل اضوس ياست ايس یہ ہی منیں کہ اُنہوں سے کوئی عام صدعمر کان مقربتیں کی یابست صغر سنی میں کان کیا جاتا ا بلکه دوده پهیته بخ ل ادرکهی کمبی بن بیدا مونے پور کا جوانعی بسیٹ پس جنین موتے ہیں رسشت جوجا آب جو كاح ست مجى زياده موكدا ورناقا بالتنيخ موتاب - اس تسم ك ازدواج س صرف یہ ہی نقصان نمیں ہوتا کہ فریقین ا^{زوواج} اس خوش معاشرتی سے جو خوشی کے انتخاب وبهنديد كي كانتجب محروم روكرناموافقت وبابمي كدورت كي لخي تام عربيكين بي بلد اس زبروستی کے رشت کے بوجائے کے بعد کا ح بھی ایسی صغر بنی میں بوجا آہے کہ اُس وقع تاک زشك اوراز كى كے اعضاء كانشو دنا اس رشته كے قابل نيس بوتار اس ليے بونج بجين بريي شوبرو زوجدادر عيدروز بعدباب اورمال بن جائے بس ان كى محت كو ايسے سخت صدمت أتفاف براقيم بي كالمحرى تمري تدبير بإعلاج سے تمام عراش كى تلانى نيس بوكتى . جن شرايط بر دوسب مقصد كاحصول ب والمبي كان مرده مي كلي طور يرمفقو ديوتي بن اقل قوشوم كو زوج ك بندكرف كاختياري نين بوتا ادراكر موتامي ب قودس بالماء يس كابج کیا جان سکتاہے کمیں کس قسم کا اور کتنی مت کے لیے معاہدہ کرتا جوں اور اس کا کیا اثر میری کل ندگی بوگا لیکن اس قدرصفرین کل بونا ایسا مرسا خدوم امرسے کا اس کی خرمت ہے

یکن کیا اور ہے جو والدین کوائس تنم کے کا حسے جو درختیفت مفیدہ و اخلاق اوطلاق اوطلاق کی سے فریقین اندائی سرچیت ہے۔ خورت کرکے لیے تنم کے از دواج کی ترغیب دینا ہے جس سے فریقین اندائی کی صحت بالکل برباد اور اُن کے اضلاق فرموم اور بھیتہ العمر خت تلخی اور بدورگی میں بسرچیتی ہے۔ بلکہ دو ہی چیز ہے جو دُونیا کی تمام خواجیں کی جرابور مرضا وکی بنیا واور مرفقتہ کا باعث ہوتا ہے۔ بلکہ دو ہی چیز ہے جو دُونیا کی تمام خواجیں کی جرابور مرضا وکی بنیا واور مرفقتہ کا باعث ہوتا ہے۔ بلکہ دو ہی چیز ہے جو تمام خواجیوں کا جرابور مرفسا وکی بنیا واور مرفقتہ کا باعث ہوتا ہے۔ کوئی شادی کردیا کا بیاصول قوار فیت اصلی مرفر کا ہے۔ اصول سے بیرایویں طام ربوتا ہے۔ کوئی شادی کردیا کا بیاصول قوار فیت فری کردوئی محمد کا در اور اس استانی دور اور ایک میں کوئی ہے۔ خواجی کوئی شادی کردیا کا مقاص اہلی حرفر کا سے جون کردیا گا تھا میں کوئی ہے۔ تعلیم داخلاق اور اُس استانی دور کی خواجی کوئی ہے۔ تعلیم داخلاق اور اُس استانی دور کی کوئی ہے۔ تعلیم داخلاق اور اُس استانی دور کی کوئی ہے۔ تعلیم داخلاق اور اُس استانی دور کی کوئی ہے۔ تعلیم داخلاق اور اُس استانی دور کی کوئی ہے۔ تعلیم داخلاق اور اُس استانی دور کی کوئی ہے۔ تعلیم داخلاق اور اُس استانی دور کی کوئی ہے۔ تعلیم داخلاق اور اُس استانی دور کی کوئی ہے۔ تعلیم داخلاق اور اُس استانی دور کوئی کوئی ہے۔ تعلیم داخلاق اور اُس استانی دور کی کوئی ہے۔

پیشوبروزده کاروان تبلی بیدا کالیت عن بید نبر به تقی ان کامنتهائ فوش اس سند به که دورکیا بوسکتا ہے کرجب و واست تعلیم بیاست شام کو محنت مزدوری کرد آئی ا قراق کو ابنا فریبا ندکھانا گرم گرم تیا دیے ۔ کھانا کھاکر اور پانی پی کرنیٹ جائیں اور ایک شخص ولسوزی وجست سے آن کی شی چا پی کرس اور اُن کو آرام سے سلاوں ۔۔ اور اس آرام ہے بیسے وہ صرف رد کھی سوکمی رونی اور پہلے پُرائے کیڑے یہ بین کر سلائ کے کڑسے می کراور طبح بیسے وہ صرف رد کھی سوکمی رونی اور پہلے پُرائے کیڑے یہ بین کر سلائ کے کڑسے می کراور طبح خرج کی قردوری کرکر بال بچوں کی برورش کرسے ۔ یہ ایسے فریب طبقہ کے ٹوسے می کراور طبح کو اس طبقہ کی بورت اپنے اس باب کے گھر میں بھی اس آرام سے زیادہ نمیں پاسکتی جائی کہ ان کی حالت کے لئا ذاست کی جیزاں قابل شکا بیت نمیں ہے۔ اُن کی حالت کے لئا ذاست کی جیزاں قابل شکا بیت نمیں ہے۔

در حیقت کا ح کا یہ اصول کہ روٹی گاڑے کا آرا م موجائے ایک فیج ہے۔ اس عام فلط اصول کی کو عورت موجائے کا یہ اصول کی کو عورت موجائے ہے۔ اسی وجسے باپ بیٹیوں کو خدتگار بھشاہے بھائی مینوں کو خدتگار بھشاہے بھائی مینوں کو خدتگا رجانات اور میاں بی بی کو با ندی بناکر رکھتا ہے۔ اور اس اصول کی بنیا وہ ہے خودخوضی اور طبعے کیو تکہ تحالت مساوات حقوق ڈن ومرد افراجات خاتگی کھفتا عقت ہوجاتے ہیں۔ کبھی کہی یہ اصول اپنی اصلی صورت میں فایاں ہوتا ہے جبکہ بیصنے لوگ ایسے ایر خوص کی ڈی سے شادی کے ہے نے واہل مان کھانا ک

ایک اوراصول کان کا ہے جس سے گواس قدر دنائت بفس طاہر منیں ہوتی جس قدر اسلام کے کہ منیں میری مرا دائر الله اللہ اللہ کا بدنتا ہے بیدا کرنے میں دیگر اصول سے کچھ کم منیں میری مرا دائر الله اللہ سے بھا کہ اسلام اللہ کے ایک اللہ سے بھا کہ اسلام کا با اسے دکھ ورت کی صورت کی مورت کی م

ی کران کے زدیک جدت کا تنگوی - اندی کا نزی - ایا ج - نشست مد - بدسیرة بونا اس کے شریعین النسب چوسند کی فریوں کے آگے ہی ہے ۔ بعث حس برست اس بی ترجیم کرکے یہ گئے ہیں کہ آنگھیں اور ول تخط بھر کے لئے کہیوں سے بھی فوش کیا جا سکتا ہے گریا ہی کمان نے لئے کو کی شریعین النسب بورت ہی گھریں ہونی جا ہے۔

ایک تعد ہیں بیٹ یادر بیگا۔ کسی فی مارے آگا ہی بی بی بی بی بت توابیت کی اور ضا کا بہت شکر اور کیا کہ ایسی بی بی اس کو عطافرائی ۔ ہیں اس کی بی بی سے انصاف سننے کا شوق ہوا ۔ اس سے کہا کہ بس وصف کیا بیان کروں ۔ فداجائے آپ کی کیا رائے ہے۔ گرمیری رائے میں قراش ہیں ایک وصف تام جان کی فتوں سے ٹرحک ہے۔ ہیں نے کہا کہ آخر والمئے توسسی ۔ اس سے کہا کہ شاید آپ یوں ہی ہنی ہیں آٹائیں ہیں ہرگز بیان ذکر وکا ۔ بھاری است احراد کی کچھ پروافیس کہ اس وصف کی کوئی اور تحف می داد وی۔ خوش جب ہم نے بہت احراد کیا قری معلوم ہوا کہ اس وصف کی کوئی اور تحف سے ادر با دیجو داندی ہوئے کہ روٹی وفیر وکا کام انجی طبح انجام وس لیتی ہے۔ امنوں نے ہیں ایک حزب المثل سُنائی جواس وقت ہیں یاد میس دی آس کا مطاب یہ تھا کہ خورت ایسی زشت روکر کی جاسے جس کی طرف کسی کو رغیت نہ جو رادو اندھی ہوئے سے اس بات پر فوش تھے کہ ان کو اس امر کا اطبینان سیسے کہ وہ کو کھے برکھ ٹرے مور کے یا ڈولی سے پردوس سے یا ادر کسی روزن وفیرو عیں سے عرود س کہ وہ کو کھے نہیں کئی جس سے فوہ مخواہ وہم پردا ہوں ہو

جسطح كلي سند كلح كريف والوال يعن شوبرون كى ميعن اوقات كين فرمنير ج تي بي

ای الع بعض ادفات از کی کے اس باب کی بی فوص شایت کید به تی ب اس کے میں اور اور اس ان اندان اس کے درجہ بے اس کا اندان اس کے درجہ بے ہم امیر بوجائیں۔ اس کا انتقام امنوں کے اس طرح کیا کہ در کی تعدد زیادہ قرار دی اور اپنی کوشش اس بر بوجائیں۔ اس کا انتقام امنوں کے اس طبح کیا کہ در کی تعدد زیادہ قرار دی اور اپنی کوشش اس بر بدندل رکھی کہ روکی کہ نے شوم کی اس قدر تا بعدار اور فرا نبر دار اور گرویدہ نہ جوجائے کہ جودہ کے دو ہی کرے۔ اس سے مقصود یہ تقاکہ ان کی لڑکی اپنا جم معاف دکرے۔ اس کے بعد یہ نصوبہ باندھا کہ دوصورت میں مصورت بول کی کر شاہ مرات دکرے۔ اس کے بعد یہ نصوبہ باندھا کہ دوصورت میں سے ایک صورت بول خراق دہ بی بی بی اگر شوم بر پہلے وراق دہ بی بی سے ایک مورد بی تو در بی مرات دو در بی ہے۔ اور اگر دہ فود بی بی کی دو وے دار موسے ترکہ دختری کے دولت بے شاہ ماش کر لینکے۔ اور اگر دہ فود بیسلے مرگئ توشو ہرسے ترکہ دختری کے دولت بے شاہ ماش کر لینکے۔ اور اگر دہ فود بیسلے مرگئ توشو ہرسے ترکہ دختری کے دولت دار موسئے بھ

لالجی ال باب کی بضیبی سے الکی کواپٹے شوہرت کوئی عیب نظرنہ آیا اور میال بیوی میں اس قد مجمعیت بڑھ گئی کہ اس نے بنایت فوشی سے صرمعات کردیا۔ کہتے ہیں کہ ال باب اش بدنفیر بسر اس قدر آزرود ہوئے کہ شوت کے وقت اُس سے سلنے آستے اور شہزار ویس براڑو میں شرکے ہوئے اور شال کے اور دودہ مخشاہ

ایک مقروص خاندان کا ذکریے جس کے ذر بہت ساقرصند ایک اور خاندان کا مقا۔ مقروص خاندان کی ایک والی کا راشتہ دوسرے خاندان میں ہوا۔ ایاد منبت میں اللی سکے رشتہ واروں پر بیابت کمل گئی کہ والی اور ارشکے میں بے تعرفبت ہے خصوصاً ارشکے کو اس قدر فرینتگی ہے کہ شاید وائس الرکی کے بذیر حاق ہلاک کردے۔ اس نے مب بیدد وال سے صلاح کی د قرصته کی اورانگی کی یہ بہر بہر کے معانی قرمند شرط کا م تغیرائی جلت العوالی بعل بعد المال جورا تقا اور اور الرکی رورو کر لاک بہتی جاتی تھی۔ واکٹروں نے کہ دیا کہ اس کو بہل جوگیا ہے گر مال باب کا وال بھی چھر کی بل بن گیا۔ اور سب نے بور کر لیا کہ فاہ یہ شہری ہوجائے گراس کا کا می اس لیٹ کے سے مدیس ہوئے ویئے تا وقتیکہ ہا را قرصند معان نہ ہو۔ کوئی اُس کو کھٹا تھا کہ کا می تھے کیا صرورت ہے کہا تی برائی گا اور ایس بھا ری ہے۔ کوئی کہتا تھا کہ مسلم تھی کہ کوئی ہوا تھا کہ مسلم کا میں میں اسٹرکو یا وکیا کو رکوئی کہتا تھا کہ ہم تھی کو کہ جے کے واسطے نے جائے وہاں انشکی یا و بیس جمی اسٹرکو یا دیا کہ واسلے کے جائے گئے وہاں انشکی یا و بیس عرفیر کر دینا۔ اور انس پرگذرتا تھا جوگذرتا تھا۔ گر آ فرین ہے اس پاک ہناو فرجوان پر بھی۔ کہتے ہیں کہ انس نے قرصت کا وجھ اپنے ذمہ لیا اور گل دیبل کا عقد مواج

غرص تخاص کے جو اس اغراص و مقاصد سے وہ لوگوں کے دلاں سے مبت سکے اور
ان کی جگر لوگوں کے دلوں میں جبور نے اصول اور کمینہ خو آہٹیں تکن ہوگئی ہیں ۔ اس لئے اُن افرا
و مقاصد کی کمیل کے جو طریقے تھے اُن کی ہیروی کی بھی مجھ صنورت نہ رہی اور لوگ تخاص کے
اب میں ایکل غلط داہوں پر پڑنگئے اور گراہ ہوسکے اور اس گروہی سے جو خوا بیال بیدا ہوئی
منرورتھیں وہ بیدا ہورہی ہیں ۔ ہر ایک گھریں نا اتفاقی اور بغض اور الرانی جھکڑے کا بیج
ایکیا ہے جو اپنا قدرتی ہیں ۔ ہر ایک گھریں نا اتفاقی اور بغض اور الرانی جھکڑے کا بیج
ایکیا ہے جو اپنا قدرتی ہیں کی تھور ہوئے اور لائیگا۔ ان جھکڑ وں سے ہزار دوں شریفوں کے گھرائے
جو جیتے تی راحت و شاد ای کی تصویر ہوئے اور بے انہ انجاجیت و خوشی کے برج سیفتے بدتر بین
کو در توں اور ول آثار ہول کے فوتے تھے ہوتے ہیں۔ اور ان گھراؤں کو مات دیل وہ بے مطفیاں
کہ در توں اور ول آثار ہول کے خوتے تھے ہوتے ہیں۔ اور ان گھراؤں کو مات دیل وہ بے مطفیاں
اور تاجاتیاں گھے ہے دی بھی کو کیا ح تمام خاتہ این خماووں کی جڑاور تمام تمان عامت کی جسل

a de

ي المدالية المرون والذال كم كان عن شال برين كالقائل و المائت الأل والداليم بال جاريجي تني - كاح وقت أليا تفاقاتا عاصي كي آركا انتفار بمقا كرس خبر كرين والمد ف وواحداكم خبر لاكر دى كه ده لاكئ تيس كوتم قام دنيايين سنه مپينه و استط عربم بركه ليته مونس غموار متخب لرناچلىسى مود وتحصن ناخوانده اورتيجك روادرايك أكدست كانىسى - دولعان تام يوكى تخلیعت میں بڑنے اورائس کی بینیال میکھنے کی نسبت اس وقت کی تطامعر کی بیار شری کی ولت کو لوادا كرك عرصهم كرايا كرمي إس كاني وليمن كونطور خرونكا - بريت وريس وكول كوجنور سنة بڑی جِمان مین سے اچھی ہڑی کی دولھن جھانٹ تی سخت تشویش میدا ہونی ۔ آخرش اسپے ا پنے خیالات کے عوجب دولعاکی دلجوئی کرنی طرق کی کسی نے کسا بھائی تم ابھی بیچے ہو۔ بیوی کشکل صورت نبیس دیکھتے۔ بوی کی سیرہ دکھینی جاہئے کسی نے کہامیاں اوٹے کیسے خشب کی بات ہے کہ تم کنوارے ہوکر بیاہ کے معالمیں اپنی زبان سے بولنے ہو۔ ایک اور بولے اسے میاں یہ کونشکل کی بات ہے۔ مال باب کی اطاعت زمن ہے۔ اگر تم کو یہ بیری بسندند آئی تواسف پندى ادركرلينا - جفائ مقدورويا توووكرينا ين كرلينا - جاركرلينا ران سے يعى بوس برری نبحثی توطلاق دے کران کو ادل بدل کرتے رسنا ہم خدوارسنتے ہیں کہ جیسی خ بصورت بى بى چا بوكى بىم تم كو دْھوندْ دينگ ، غرصْ دو بچارد دوم ي أكيا ادر قاصى كه آگ جابیشا- در تبعل کیا کا جل مُنست کلنانداک عرم کے لئے لاعلی ردگ لگ کیا سجھات واسله بالأو زوده كماك بط كم اب أس بجاره يس داس قد استلامت يك دور الخل

ر بینے ۔ زاس قدرمقددر کومیلی بیدی کا جراد اکر کے اس سے تخلصی پلسٹ قبر درویش برجائے میں عجب بلایس متلاسے و مطاوم از کی دیوی ہے دمطلقہ کا دمانقہ اور وو سے گذاہ سوچی ہے اور خدام آگے رورد کر التا کی سے کہ یا اتنی میرااس الدیں کیا تصویب -آرمی محت کے سوا میرے شوہرے مری کل بنیں دکھی کھی اس کی فدست کہتے۔ بچے کہی اپنے شوہر کے پاس تظام و عضفى اجازت منيس لى كدير است بيسكة ادر المعلود تقصيرون كى معانى اللَّيّة -اساع قلب القلوب توميرت شوم كاول زم كركه و محير غزد واوستم رسيده كوابئ اوسف ترين باندی مجھ کرمو قع خدمتگزاری کاویں ، میں نیس جانتا جی عل کے اندہے والدین نے اپنی بیٹی کی زشت رونی جیمیائے میں کوشش کی اورجہاں تک بوسکا اُس کوحسین وقبول صوبت طا برکرنا چاء اُن کواین کخست مگرسکے لیسے کا ح سے کیا فوٹی عصل ہوئی ہوگی۔ ای طح جن وتاه اغایشوں اورنالایقوں نے دولھا کوخلات مرشی میسلا سلاکر جال ہیں ایک مرتب میسانا كافي سميا ووخوداين جار كوشك كالخاى دربهوكى ناشا دزندكانى سى كيا داشاد موت بوسك ميرس أيك اور برنفيرب أوجوان ووسعت بس حبصين خداف ابنے فضل سے علم وات ت اموری خاندانی پاکیزگی خیالات هرولعویزی سب کچه عنایت کیا - گرعر معرکا رفیق دل بینه نه بلا جگوائس بدنفیسب جوان سخندے شرم موکر اپنی دل میدنجگر مبی بتلادی مگرشنتے ہیں کروہ پڑی کے امتحان میں بوری نریکنے کی وجسے اور اُس کے ہمراو بہت میں بها جینر آسے کی امید نہ مونے سے خاندان کے میٹ بوڑھوں نے کیڑوں کے جلیلے جوڑوں اور گراں بھا طلائی زور ہ کے مقابلہ میں اسپنے اور دیدہ کی واٹ کئی کوش کورہ اپنی فوٹ جنی سنے تحظہ بھرکی نا فوشی اور

بجير كي مند بھتے شے گا الكيا - آخروہ حرال تعبيب جن كويھي شكل بابش كئي سے كاد و استودائ الن كومشروط بعدل مجتلا وراس شرفاكا ايفاء تامكن ما تناسي محت ياس وحرت مِن كُرُف رور من محري مبتلات مارات شكيبائي زوان واني ياس وحسرت كاشار یر این ایر این محرنا - مروقت عگین اور ادواس رسنا عربیبر کے لئے امید کی نوشی سے فوج مو**جانا ن**وجوانی مرکسی آفت ہے۔ بیٹے کو دولھن سے ٹا ٹوش دیکھ کرماں اب کا دن رات ول جلتا ہے۔ گریہ حکر خواش بنج اور لاعلج فرابیاں دوسرے اں بابوں کو کھے عبرت منیں دیتیں ہور کا ح کے طریق میں کوئی اصلاح عل میں سیں آئی ۔ وہ مظلوم غزوہ اوکیان ت کوال ایسے ویا کے کتے بن کرمیدروڑہ دیا کی ضمت کے الیاست گھرسے وحکیل دیا۔ جن کے شوہروں سے اس نالاینی کے مصوریں کہ آن نے ال باب نے شیخ کی صریحًا نمالفت کر کے اُن کی بچی مِنامندی ما كرين كم بغيراً أن كا كان كره يا كبي أكله الشاكراً ن الزكيون كونس و يكعا جن كي ماري ترايي قسمت برروسف اوراین برتمتی سے اپنے ال باپ کو روالا نے میں گذری ووسرے ال بال کی نچرسبق منیس و بتیس فلطی رغلطی کی جاتی ہے۔ اوراز کیوں کوجان او تبد کرجان سے اراجا آ اہے۔ یماں مک ہم نے جو کیچ کما وہ اُن ترابوں کی شبت تھا جو کاح میں شوہر کی ہوری ہری آنادانه صنامندی حالل: کرنے سے پیام تی ہیں گراسی قدراس کے مقابل میں وہ خزابال ہیں جو گاح پر، حورت کی وِری وِری آنادا زرمنامندی **ما**سل نز ک<u>رسفت ریدا بوسکتی ہیں</u>۔ گرورات ك حقوق جارس عكسيس ايسه و يائك من برك أن كوفو وابين حقوق كا دعول بلك خيال كم لستنگی بُرات منیں دی عورتیں اپنے تئیں ہنامت وش متت جانتی ہیں اُکر شوہر اُن *کے*

روسیدے مذہبے ولیں مومنیں جا ہتیں کہ دی بندے اختیار کو اسلال اور واکر شوہاں برنکته چینی کریس کیکن خواد دو کسی بی تابیداری و اطاعت و خدشگزاری کیول از کویس ولی رخبت اورمبت اختیاری امرمنیں ہے۔ پس جولوگ عورتوں کا تعدی اختیار جیدندا اور اک کی ظاہری اظاعت وفر انبرواری وغنواری کومجت برجمول کرنا پیندکرتے ہیں اُن کو یا درسے كه اس زبردسي كالازي نتيجه خوداك كے حق ميں مفيد نه بوگا سينے وہ سچا اُنش وخلوص اور وہ مق مجدت کا جنے ایک روح اور و دجیم ہوجائے سے نتمبیر کرتے ہیں بھی تغییب نہمگا اور دہ اش حقيقي كاح خدا تعالى واين بندون سنظورت مركز حظ ولطف ندا تعاسك فكد هزارول شربعيت نوجان طينكيجن كى بيعيال منابت مين اورتقليم يافته اورسليقه مند بس ادر این شوم ول کی اطاعت ادر فر انبرداری اورانت**غام خاندواری سب می کمال ا**فات سینقگی سے کرتی ہیں گرہم اُن فوجوانوں کو آوارہ ادر خسق ونجوریں میثلا یاتے ہیں۔اس کی وج بجزاس کے اور کچے منیں ہوئی کر تعلیم اور تربیت اور نبک سجست نے حج کچے فرایین آمیٹ لزئيوں كوسكھامنے ان سب ير وہ ازكياں بوراعمل كرتى ہيں اور مبتنے اختيا ہى امور ہيں ائن میں وہ اسپنے شوہروں میر طال نمیں آنے دیتیں گرسیا اخلاص اور بیارجیں سست دوحالت پیدا موتی ہے کہ من تو شدم تو من شدی من تن شدم توجاں ش**دی ا^مل پر جل**ے وترميت كى مكومت ننيل ـ ووسيًا بيار واخلاص كرنا جابتي إيل مكر ننيل كرسكتيس كموه أكن كى طاقت سے فاج ہے۔ يس وہ نوج ان ان قام فا برى نوشيوں مي ايك ايسي شے كى انسوسناك كمى بالأب جس كوب اختيارات كادل وصوند تاسب اوردونسس لتي برقطع فظ

اس الت كالانفاق وليشاع ويدكي بين شرول كه تخاب كاويراج التيانيان ياب ميدا ودول كو الراهدات كويدافت رزوياجات ويسكا الريس مردول بري تكن ابتا بهاور منابت اجم فومن ج كاح سنائق يعيز عسول عفت دياكيز كي نفس د موت بيعاتي سبعد الكرجوي ابن محبت صون روالي كلزا كهلا وسيفكر باركاعده تريين بندولبث كيف اور دروین جدروی کرنے برحمدود رکھتی سبے ادر ائس بر مجبت واکفت کی وہ او ائیں انیں بوشو ہو کے دل کو اپنے میں اس طبح جذب کرلیں کہ وہ کسی اور مِگر بھٹکتا مزیورے اور اُک میں وہ اندازِ مجوبيت منيس بايام الماجع ورحقيفت مردكا عربيم كنظ مورت ك لف محضوص موجانا اورعورت كامرد كسلة محضوص بوعانا مكن بوجو إصل مقصد ومعنى كأحب قو وه كأح مصرت فعنول ب بلك كناه ب كونك فيركل كى حالت بي مرت ايك بدكارى كا كناه برا اور کلاح کی حالت میں بدکاری کے گنا و کے سواسخت بے ایمانی کا جو عورت کی حق تمفی سے مرادب عظی داکناه ب- ای واسطے شائع علیہ السلام سن بدکاری کی سزاج غیر حالت کاح بس ال پی آئے سوتا زیا مہ حرکی ہے لیکن اگر کاح کرمے بینے اسے تیش لیک ئورت سکے لئے مخصوص کرینے کا معاہدہ کریے بھر بدکا ری کریے تو وہ یاجی بد کا رخداد ند تعالیٰ کی نظریں اس قابل نئیں رہتا کہ دنیا میں مسبے بلکہ اُس کو فوڑا ننگسار کرنا و اجب ہے۔ شعصة من امركے كينے بيں فراہجي تا في نبيس كر بڑے بڑے جب اور علمے بيننے والے - ادر بهت سے تمذیب کے دعی جواسط تعلیم إنے كا نخرماس كم بوئے بي اس قابل اجتراص بلكة فابل نفرين طران كلح كى بدولت ايسى بليدى اخلاق على دوب بوك

يس كراكران كرينون كالموقناء رائ كم الخ العنبيركا بأهلينا مكن يوقده ملك الربيان کے قابل کلیں۔ ان تمام خوامیوں کی بنیاد اس امر میہے کہ حدمت وحرہ کو تکاح کے اینے ایکے دومرے کے اُتخاب کی آزادی منیں دی جاتی بلک اُن کو اپن بیندکی بجائے دومروں کی بدر برجم وركيا ماناب و بالكل فلان طبع ب- صرت يرى نيس كرورت ساختيار بنديرك شوہر تعبین لیا گیاہے بلکہ تککم شرعی کوجس کے روسے ایجاب وقبول کا ہونا صروری ہے انویج ت كمندت الفافاتعن رصامندى الماسط طوريرادا كردانابى لنوسجهاب اور اتکام نفرکو ایک صفحک بنایا ہے۔ یہ بچے ہے کہ احکام نقہ وحدیث کے روستے عورت کا مگر اس کی رصنا مندی پرجمول موتاب ۔ گراس قاعدہ کی بنیا وصرت وقت عام پرسے ۔ اگر کسی توم کی نتبت یه علانید معلوم موک آن میں سکوت علامت نارمنا مندی سبے تو وہ اس یہ قاعدہ منیں چل سکتا۔ عللے ہذالقیا س جمال اٹنگ کے وار ڈوں اور اقر باکویقین ہوکہ یہ سکوت بھن بوج فرط حیاشیت ادراگر لڑکی کو رشت مجززه منظور ندیمی بوشب یمی وه بوج جیاء برگزاخها ر نا رمنامندی ننیں کرنے کی میضی مواقع میں سکوت تبولیت واکنار مردو پرمحول موسکتا ہوگئ حالات میں سکوت کو بلاکسی وج کے خاص رصا مندی کی علامت قرار ھے لیٹا شریعت کے ساعة بداونی وگتاخی کرناہے۔اس ماے میں ہم منفروسنیں رہے ہیں بلکہ است ہمانگ الكيول كواس مشدمي ابنابخيال يلت بي ميساك فتح البارى مي مكعاسے كجب ذكى اختلفوافيماا ذالوت كلوبل ظهريته خمأ بب جوبائ اورب بون كمان كالي ترية قرسنة المصطاد المضا بالبسم مشلة ايسابا ياج مي حرب ركى كالانتكى فايرة

Les exist distant it - in the second الديكت المقامسة المقام الماليال وول س أتكثرى مواليدومو والدكوني على الكولعة المعرّوج وخسرق بعض علامت *رفيل كى فابر كرساة كان فين بو*كاه الشافعيد بايدالديم فان كان مال دل الطيقة - فعامنغوت كراء بارساعهن علائ على المنعوان كان بادرادل على الثانيديرواني الكرفيالي الكرميب نون المرصنا- فتح البادي اس المرجع وركة بي ده فراسق مي كوارً

ولى تبديده بوتوديكمنا جائے كاش كے اكن كرم بي ياسرد-اگر كرم بول قركاح اليس كرنا جاہئے اوراگرسروہوں تو اس کو علامت رمنامندی بجسنا جاہئے ۔اگراس زبانہ می تعربائیٹر ہوتے تو اِن دانشندوں سے پیوبیدنہ تھا کہ اَندوں کی بجاسٹے تھرامیٹرسے گری سروی لمع أراع كان مكرواز وعدم جازكا فيصل كياكرت .

کیا ورت کی رہنامندی مامل کرنے کے یہی شف نئیں ہیں کر اُسے اس قسم کا اختیار دیاجائے کراگروہ رمنا مندہ تو اپنی رصنا مندی کا اظہار کروسے اور اگر نا رصنا مندہ توبلاخوت وتابل نارصنامندي كااظهار كروسه - يبهي طاهرس كحب اس قسم كااختيار عرست کو دیاجائیگار برجینے وائے کو اس کی طرف سے ان اور ناس کی یکساں قرقع رسکی لیکن کوئی ہیں بتا وے وہ کون سے ماں باب ہیں جو رہی میں سے اظہار رصامندی پینے سینے گئے اور اکن کو اس کی طرف سے اکا رکی بھی آتن ہی توقع تھی جتنی ایجاب کی اور وہ ائں کے اکارسے بھی انبی قدوش رہتے جس قدائس کے ایجاب سے ۔ بس اگراہی قسم کا

اختياران كونيين دياميا وووكاح مترى ايجاب وقيدف سي خالى ديكا العدمكوت يمزاد رمنا مندى منين بحما مانيكا - اورشرفا ده كاح معج زموگا - اسك كاح الحعزت صلى سكام مبارك ميريمي موسة اور ناجا بز وَارو سنْ كَيْ حِنا فِي بهم دوشاليس اس مقام بر تكفت بين مايشه عزعادية ان ونناة وحلت على القارة الت التي بي دير عياس ايك ذجوان راكي ألى ان إلى ورجى احدة ليرفع بدخسيستروانا اوركن الى كرير باب في اين بين المناه كارهة فنات اجديجى بأق النبى سوالله عليه مراكاح كرويات عالاتكرمراول أس كويد وسسلوفها ورسول الله واحتبرته فارسل انكرانها رصرت عائشه وليس كرفرا بينوجاك الليها فدعاه بعمل الاحواليه افقالت الخفرت تشريف ي أمّ وجائي آب تشريف بارسول الله قد إحب زين ساكمنع إلى الشراس الكرك من اينا تصر تنايد آب في اس و کا کن امرد دند ان اعلوان المنسدادس کے باب کوطنب کیا۔ اور کماکر اس کاح کا قائم رسنایا زرمنا اس اوکی فوشی و مصرب واک ا كاهرشي . عن ان عبرة ال قيف عنان ب علون العديم الديول الله والحد اليام الكاكم المنظورة ونذك لنبتتد من خلد بنت حكيدوارى ليكن يرفيرب يحداس واسط كماسه الحاحب تدامة إن مظعين قال عيد الله أكرب ومعلوم بوجائ كرور ول كالتي م كمي رهاخالائ فغلبت الى قلمتلنبت عنان عشب فن جينها- ودحل مغيرة ابن شعيديين ابن عركت مير كنظمان ابن علمون حركيا اود الى اسما فادغهما في السال مخطبت اس في ايك ميل يحورى اوراس مكاكلة

المنصوعيل فالمناوية الي هوي اسبعها كل امت البينها في قارك اختاروا عثمان اور خاست الفع المعرب الفرسول الله القاردون ابن ورك امول تقدان وي مقال معدامة بارسول الله ابتداخ اوى تعدس اس كيتيى كري فواسكاري كيناني بعاالى ورجهااب عمتها غلم اعتمريها اسفاش الكاكاح ابن عرس كويلي فالصابح وكافى الكفاءه ولكنها اسراة كعبد مغيروابن شعبدالك كي ال مع إس كيا-وإنما معطت الحصوى امها- قال فقال أور ال كالالج ويا-جانيال كى دائم بيركش ادر وسول الله سلم هيتيمة ولا تذكم الا إنها ال كما توالي كي مي ر آخر و وو كاح سعمر قال فانترجت والله متى بعد المسكلينا مركة - يمعاد رسول الشبك يس ينيا- قداله فزوحوها المغيره ابن شعبة رواه الحمد الماكدير في بيري تيمي سيداس كم باسي وصيت كى تقى كەس اس كائخاح كروول يىو

یں سے اس کا کاح اس کے میومی زاو معانی (ابن عمر) سے کردیا۔ یں نے اس کی بہتر مِن كُونْ كُمَّا بِي منين كى - اورائ اس كام كمنونجى ہے دليكن آخرية ورستہ اورال كى الله معد اس پررسول الله ف فراواكد ديموييتم ب إس كا كان اسكى فوشى برمونا جاسية-ابن المركة بي كه و مجه ست جين لي كئ - حالا لكه خداكي تسم وه بورے طور سي ميري ملكيت مِن آجي عتى عيراس كالخاح مغيره ابن شعبه المصرديا + (ينل الاوطار) کیے افوی کی بات ہے کہ رسم ورواج اور اپنے فرضی اور کے قائم رکھنے کے لئے شریعیت مصطفوی کویا ال کیام آسے فرا اور رسول کے ساتہ شفتے اور وغابازیاں کی جاتی ہیں۔ لیکن سب سے خت شکل برب کو اگراس تیم کا پورا اختیار تورت کو دے مجی دیا جائے قروہ بیجاری ایک شخص کو کس طبع اجھا یا ٹراکر سکتی سب جبکہ اٹس نے اٹس کو دیکھا تک نہیں اٹس کی عادات و اطوار سے و اتفیت حال انہیں کی ۔ وہ نہیں جائی کہ اٹس کی فو کو کیسی سبے۔ اور وہ ایس سے ہمرا دکس قسم کا سلوک کر بگا۔ بس عورت کو اختیا رہے نے کی صورت میں جی فقط اسمختیم امر کی بنا پر کہ فلا اشخص فلائے شخص کا بیٹا ہے اور اس عمر کا ہے وہ زندگی بحر کے معاملات بہیجہدہ کے اٹنے اٹس کو کس طبح منتخب کرسکتی ہے ہ

اس سے معلوم ہواکہ کاح کی خرابی کی اصل بنیادیے پروہ فلات شرع ہے جس کے روسے فریقین ازدواج کوایک دومسرسے علیٰ ہدہ رکھ کرتج سے طور پر شمست کے بجروس برایک کام کیاجا تا ہے چکی ہے کھارجی شاہائی وکام (فی ہو اور اکس بہت کا کو بھارت کے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل جان اور دوجی یاس وحربان ہو ہ

کیسے خفن اور اشوس اور شرم کی بات ہے کہ ایک اٹ کی کو گروں میں لیبٹ بہا شاہد اس کی صورت شکل سرۃ نام حالات بھیا کر جوسے کی بازی برنگا ناکہ او اس اڑکی کو خواہ اندہی ہو۔ کا نڑی ہو۔ ننگؤی ہو لول ہو شافد رکیتے ہو۔ دوسر شخص کمتا ہے کہ بال شاہد دہے یہ شدند کا پاسہ ڈالا جا تاہے ادر عربح کی خوش یا ریخ اس پاسے نتیج بر توقوت ہے۔ کوئی اس سے زیادہ میروڈ اور ان خوال ت کار نیال اس آسکتا ہے ؟

کنی ہے کہ ایک بیوکی ہیٹے رکھی واچ ٹھگیا اور اس کے جہے سکے وقد دہنے ہاؤ گاہ کھی تا اور اس کے جہے سکے وقد وہی تا قال کی کئی ہے کہ ایک بوک ہاں ہے جب جب بی جائیں ہیں تا قال کی کہ اور ایک بوک ہاں ہے جب بی بی جب بی بی کے دائی کہ کہ اس نے ایک وولوں کا دائی کو کہ کا ایک وولوں کا دائی کو کہ کہ اور ایک اور ایک اور ایک ایک کا اس کو میک میں زور بہنا رہے تھے اور وہ ہے جس و بے حرکت بیٹی تھی ۔ بہنا ہے والی لے بالیاں بہناتے ہوئے نہ ویکون کئے بندے ہیں اور تورقوں کے ساتھ ہائیں چینی کے ایک ویکھے بعالے کان میں باسوراخ بالی گھی ان شروع کری اور جب اس کا ابنا المقی فان سے ترجوا و معلوم ہوا کہ اس ہے زبان لڑکی برکیا قالم کیا ۔ یہ تام افوات جو بحث کے لئے سے ترجوا و معلوم ہوا کہ اس ہے زبان لڑکی برکیا قالم کیا ۔ یہ تام افوات جو بحث کے لئے اور کان کو اپنی اصلی صورت شری پر لانا اور اس کا اطلان چند ہوئی کے نشاؤں سے گڑا اور کان کو کہ نے دولوں کے دشاؤں سے گڑا اور اس کی اور اسالی کے دشاؤں سے گڑا کہ نے مفسل ذولی تجاد کو کو کو کی در سے بند کرنا چا ہے۔ باری را ہے میں کان کے طوعت کی در تنگی اور اسالی نے مفسل ذولی تجاد برقابی خور ہیں۔ و شایت کی در تنگی اور اسالی نے مفسل ذولی تجاد برقابی خور ہیں۔

(۱) - طبقهٔ شرقایس ج بالغدادرقابل ادوداج لاکیوں کوبیاہ شا دیوں کی تقریب بیت خدمی میں تقریب بیت خدمی میں ان کا میاں کا ان کا کہ بند ہوں میں شامل ہوسے کی انجاب کے اول برک کہند ہوں میادری کی حورتیں ائی ان کی کو کے کہ کر اور بات جہیت کر کر ائی کی صورت وسیرتہ کی منبست

بهداری داندن کومناسب به کاش کندین ان کی اولی کی بات چیت بونے والی بو اُن کے فال کی پیپول کو اپنے فال بگلف اور لڑکی کو اُن کے دوبر د بوئے دیے اور چند چند دوڑ اپنے فال بطور مهان تقیرائے اور لڑکی عادات سے دافعیت پیداکرے کا دستور مخالاجلے ہے۔ بازا وہ کمل صورت بہلی ترمیم کی ہے۔ گر ایسی دافا قول ہیں جب نگ بات نجت نہوجلے اور لڑکے کو صحیم میچے بلا مبالغہ حالات بتاکر بوری بوری معنا مندی مذہبی نامیل طاق شہر حک رشت کا زبانی فکر منیں آنا چاہیے تاکہ بصورت اس اور کے کہ لڑکا اکار کوے لئی اور اُن کے عمل میں موالوں کو تکی اور ندامت و جو۔ یہ ملا قاتین مولی جرت کی ملاقاتیں ہوں اور اُن کے عمل میں کے نے کہ داسط بہتے ہے موقع بردا کئے جا سکتے ہیں۔ کھی موقع نہر تو کلی معامد الی چہتے ہے جی کے نئے بڑسمان کو اپنے اجاب کو حمج کرنا آسان ہے ہ معہد اگر اڑ کی کھی پڑھی ہو تو اس کے انتقال منتعلین تحریر ارشکے کو دکھائی بالک بھیب ادر کی طبطے نامذا مدے منیں ہے ہ

٥- جاوگ سيف كرون ي بطور تفريح (فروين) مسوركسي كاسان سكيتين

ادراش نے اس من مرارت ریوالی ہے اور اس ان کی کمیل کوما نزر کھے جی ماہ ہے ما فاستن القوير سي مدي من من ورايد من اليون اليون الديدة الله الماديدة الله والم المرائي ين كي تصوير وع بلك وه مي طوق اخاص اختياركيا جايث يعضوه كسى وشدوارس فرديست زائسك تكسب فإدس مجه اليدس كيدطون كاظاسك فايم ركف اور مطلب كے باحس الوج و مامل بونے میں بہت مرور بكا رفتہ رفتہ خود ایسے اشخاص بید ا مِومِا نَيْنِكُ وِ اس شرعي كم مِن سولت بِيداكر الموصب شرم يجمينك • 4 - زیمی کیمی احی طح ارتے کے حالات معلوم کرنے اور لٹیکے کی اس طحے صورت وکھا دیے میں کدائے کو خبر ندمو دویں اور یہ کام بمحر را کیوں اور زشت کی بہنوں کے فریعہ سے عايش - اوركوشش كى جائے كه لاكى كا افلار رہنامندىكى تسم كے جبرياشرم يا محاظ يانخوت نا فوشى دالدين تومنير بواه ے ۔ ارشکے کے چال جین کو بولی دیکھٹا جاستے کر لڑکی کی آیندہ فوشی ناخوشی زیادہ تر اسی بِمعْمرے اس کی پرتال کے لئے ان امور ِ نظر کرنی چاہتے۔ دا) لیٹے کے والدودیگر اقر باء ذکور کا جال طین کیساہے ہ (۷) لەشكە كىمىجىتى كىيسے لوگ يىس 🔸 وس) لٹا تعلیم یافتہ ہے توکس تسم کی تابس کے مطالعہ کاشوق ہے ، (١١) إنكاكا عام شغار كياسيده

دہ اشہرت ماراٹیکے جال جنن کی دربراد دھے میں کیاست ہ

۱۹۰ ویگرمترات فاخران کے مراہ اس کا سلوک کیسا ہے ۔ ان مور پر ذراسی قوم کرنے سے سب حال آئید ہوسکتا ہے چنانی ان امور کی تخشی کا تشریح منروری ہے ۔

در ابعی فاغاون می موروثی زم از دوج ثانی کی بلی آن سے اور سب رو دو دوجه بال کھنے بی ایسی صورے میں مرفر وکی نسبت یہی قیاس بوگا بجز اس کے که قراران توی اس کے خلاف ہوں ۔ اس واسطے باپ دوگر رشتہ داران کا جال جن ماحظ کر تا صرورہ ہ دو) جو کہ شرخص اپنے بخیال کی حجمت بیند کر تاہے ہیں دوستوں نے جال اور خیالات

و ما) ہو کد مرفض ہے جیال ہی جست بسند کر اسے بس دوسوں نے جال اور حیالات سے قریبًا صحیح پتہ لڑکے کے جال جان کا لگ جائیگا۔

ى دس الى طبح كما بول سنه جال جلن كاتب بني لك جائيكا - آيا اخلاق اورنفون ادروندار كى كما بى برُستار بتاست يا نا باك ناول مبند خاطراي .

دم) دن دات کے شاخل سے بہت گید حال اٹرکے کا کھن جا آسے۔ بعض اڑکے لیے اوقا کبوتر بازی میں صرف کرتے ہیں۔ بیعن دن بجر کنکوے بناتے ہدر انجما تیا رکھتے رہتے ہی ایمن شطر کے کی بازی جائے رہتے ہیں ہ

(۵) چونکه اچنے کو انتجا اور ترب کو تراسب که اکرتے ہیں ہیں و اسطے عام شعرت سے بھی بہت مال کھل کمتاہے +

(4) عادمستورات کے ساتھ ملوک وکھنا بہت مزوری اورب ربھن اڑکے باورہ ویکا ہیں۔ اور فوش ومنع اور تعلیم یافتہ موسف کے مستویات کی فاعد سے قدرتی بے توجی رکھتے ہیں۔ گل الى يا روجائ و ال كى بلاس الدين برهيبت و وال كى جلى سند و يسافها الله كا الله يا روجائ كا الله الله كا الله و كا ال

مردنبل از شغوری رشتدالی دانوں کوجائے کو ارشے کے ذریعی مساس کی یا سے قطعی نیمین حامل کرلیں۔ آبجل نی زائزا ذرائع معاش بہت محدد دمہو گئے ہیں اور ماں باپ صرف اینا ما ورو راکسف من قرص المائ کرشادیاں کردیتے ہیں۔ ج کداڑ کا کوئی ستقل مورت گذاره منیں رکھتا اِس لئے کئی طرح کی خوابیاں ظهوریں آل ہیں۔ اُقل قربیاہ کی خشیاں چندروزم ختم ہوجاتی میں اوروولمن ترانی ہوجاتی ہے۔ اورکنب میں ایک آدمی کا خيج برُحعِلت كى دجست يه وجرصات محسوس بوسن لكنّا سيرح بالطبع تأكوار مِومًا سي المشك كابيكارربناج بيك والدين كول يرحندان المدخة اب خاص الوربرموز موكر سيية اوربوس تامعلوم نفرت پيداكرك لكتاب + ووم يد امركي وسكذرجاف ساورياني موج الناسة وولمن كى ويكرمرومان خارك ساقد خواك بوشاك ميس مساوات موجاني ہے دولھا اور دولس کے لئے رخدہ رہاہے ۔وہ جاستے ہیں کرکس تم كا المياز قايم ك سَيْعَ عِينَ اوقات والدين رُوك بِرشَه كرة بي كروه أن سے گذاره ال كرائي مشال دوے دیتاہے۔ یہ خرابیاں ایسے شدید درجرکو پہنتج جاتی ہیں کا بعض دقت اُن کے بد نتائج تام عر کار بنته ابشت مک ورانتا سطے جاتے ہیں۔ بس ان کے اساد کے الے عنور ے کوالی والے الے کے استقلال ماش کی نبست اطینان کے بغیر برگز رشت تول :

کریں ریدادمدان میں معبر والدین کواس طون بھی راغب کونگی کروہ اُڑے کے مطوق کا سواش کا نیمبد کردیں جھوٹا ہاری قرم میں نئیں کیا جاتا ہ 4 - متین مقدار مہر میں میں اصلاح ہوئی حزورہے ۔ عام وستور درگیا ہے کہ فاقع النظا

جشيت كولك بعدمهم تركرت بي بي بي جاليس جاليس بزار دوي كامران كال لاسبيجن كي آماني بيذره روميه إموار كي نيس- اس قدركشرالتغداد مهراس خلطضي پر مغررکیاما آہے کہ اس کے فوٹ سے طلاق کی روک ہو۔ گراس تدبیرسے بیمنقسده کل بنيس موتا-كيونكه أكريثو مرتخير مالي حيثيت منيس ركعتا تواش كوايسے كثيرانتدا و مهرسے كيفون سیں ہوتا۔ ایسٹنے میں موالت سے ڈگری بالینانہ یا ہے کے براہیہے۔ اس بیشک جو شوبراتی ال تبشیت رکهتاہے اُس کی منبت یہ توقع ہوسکتی ہے کہ وہ خوف اوا نے مهر زوج کو طلاق نه وسے گرایسے بزرگ بلاطلاق بی بی بی کو اس قدر وق کرتے اور رتا ہے ہیں کدائن مصامب سے طلاق سو درج اعتبی ہے۔ معبدا مرفے سے پہلے جا تداد کے فرمنی نا جایز انتقال کرمائے ہیں اور بیجاری بوی منہ دکمیتی روجانی ہے۔ بیں منع طلاق کے لئے برا مركام قرربونا كومفيد منيس بوئا - بعران قرمى رقول كم مقركر في اوراس بركبت و تكرارس كيافايده - الربغ الدنية طلاق بلكه منع الدويع الني كسائ سب عدد ايك اور تدبیرے بیننے یا کرروقت کاح ایک معابدہ تحریری نجانب شوم عل میں آنا جا ہے اور اس من ووشرايط ورج مونى جاسي جروم كوشطورس مثلاً بصورت طلاق يا اندواج الى كان ايك رقم كثير ببلورتا وان يا هرجان مقرركى جلت - اس طريق على ويم يسنهد و زاوه م

مؤدكيت كراس ديرست زبيج وبيتة بسرك الساكرين سه اولأبيو وتوشن شرايط مغرره ك ز وجرکوئ الن مامل موسکتا ہے۔ اور مهر زیاد وجونے میں شوہر کے از دواج ٹانی سے نوم اوین مال منیں بوسک بکہ صرف طلاق سے یا بعد موت شوہر پرحق حاصل ہوتا ہے۔ ثما تیا شوہر کومبی یہ فایدہ ہوتاہے کہ اگر اس کا سلوک اپنی بیوی کے ہمراہ درست ہے توکونی نطو منجانب والدين زوج بنيس رہتا۔ مهر زیاوہ ہونے کی صورت میں بعض اوقات ابعان بے غیرت اشخاص دا مادوں پر ترکهٔ وختری کی نالش کرتے ہیں۔ اور اسی اندیشہ ست میال بيوى بي مهرك معامن كرين ذكرين كراريتي بي حب سطيعتون مي ذق آجاياً ہے۔ ان غرطلب امریب کہ لیسے معاہوں کی بابت شریعت کا کیا تھ کے ہے۔ سو مرد دعورت میں جونٹرایط کاح قرار پایس شرعًا ان کا ایفاء واجب ہے۔احد درصورت عدم ويفاء فسنح كاح كا اعتبار حاصل موتاب ريحكم آيات قرآني اوراها ديث بنوى سے بخوبی البت ب سور و تصص كے ابتدا من شيب كاتصدورج بحيفوں نے اپنى دختر كا كلح قال ان اربدان انکوا المسترین من من اس شرطری عاک دو آند برس على ان تاجرف ثما في جي فارالمه من أكم أن كى بريان جوايس موى في اس عشرًافين عندك رمأ الريدان الروكوتليم كيا اور ايفاء كيا. الرمية كايت التق عليك سنتعدف ان سناء الله من أنبياء سابقين كيسي الا اصول فقرين بات الصلحين فأل ذلك بين وبينك إيراً إيجارة ومُسْلِم بيَّكِي بِيرك مِب اضال فيلم الإسان قضيت فلاعدوان على طالله على ما بقين كا وكد لماره و اكاربو تووم ملافل

كے فيت شرى بن مكتاب م

مانتول وكيل القصس

جاسك البين خعر كوطاوق وسعد باكريتي زعرت كما كرسلها خاسك شرعيط صنود والكالي في بشد بندمليل القدر محابي اور تابعي اور الربيبي ذبب ركحت تقد بعاني أن ك عم الى يين حضرت عرفاروق عَربن العاص - فَأَوْس - الْوَالشعثاء -المع شافعي - المعراصر- أوراعي - التحاق وغيرو المصرية الم احدكا زب يب وانحلف فسنسحطان يتزوج عليها الداكر شومر زوجت يشرطكوك كيم تبر لدرعيده الوفاءيه وستقلم بوت كاح ثاني شروكاتواس شرطكا ايناء به فلهاالمنه عندا حيد زاد المعاد مزوري ب الرير شرط يوري مرجى توكات قُرْتْ جِائِلُكا- ايك اورمديث مِن آياسي كر لا كيل ان تنكي امراة بطلاق اخرى - يعين اسطح كاكاح جايزىنيس كدايك عورت يرشره كري كالكرتواين بهلى بوى كوطلاق دے دے تب میں کاح کرتی موں۔ نونکہ اور سے اتوال سے یہ بات ٹامت ہے کہ یہ شرط تھیرانی جایز سے لم شومر كان أن دكر اس واسط بعض على في اعتراس ميش كياب كوادد ورج الى کے نہ کریے کی مشرط اور زوجہ ٹانی کے طلاق دسیے کی شرط میں کیا فرق ہے کہ روجا پزیے اور یه نام ایز- اس کا جواب به دیاگیا ہے کہ طلاق کی شرط میں مہلی بیوی کی دل آزاری او آرگئی عَلَىٰ قِيلِ عَدَاللهُ فِي بِينَ شَرِطَ السَّلِيلَاتِ قِي الرَحْ الرَّارِي اوروشَمْول كَي فِرْشَي مَقِيدَ الْ الاستخطاله الدكار تنوج عليها عض اورازوواج أان دكري كرطيس ينوايا معمتهم فأوبطلتم فوط طلاق الضرة اسيري كيونكه وال زوم الفكا وجووي قبل الغرقة بينعمان في اشتراط مله لات اسير بس ان و ونوصور ترام رزين تهمان

يتهاو شماشة عدائما ساليسف الروط كوجائز ركفة بي ويجاف برس يرس اشتة اطعدم كاحها والكاح غيرها والمروسك اليي شرايط ونيز تاوان قرركيك قدخرق النعرب خدافق إس احدهما كى شرايط سيعقوق منوان كى عاظت اوسط

الذوجة من المان البهاوكسرة لبهاو كافرت - بربهب المدابل ا

مهرك بابيس يد ايك شايت ورا صلات موسكتي ب كرتام مرحل قرار بإياك - ال سے کئی فایدہ حامل ہو شکھے ۔ اول توبی بی کی قدر زیاد ہردیا نیگی۔ کیونکہ اس کا حصول محن فرمنی رقوم کی زبانی مبولے افزار پر در ریگا جموثا افزار اس کوہم اس لئے کہتے ہیں کہ وہ افزار تکمی اوا ہوتاہے اورز بورا مرسکتاہے - ووقع ال إب ج ب مقدور موتے میں اور قرمن وام سے كر اولاوكا كأح كردينا غلطى سن ابنا فرص تجعية مين اس ناعاتبت الديش سنه بازرسينك سوم بصورت بریکا ری شوم رودلمن کوج ساس سسرے خیے سے تکیفت وستے ہیں اس قاعدہ مے مقرر کرنے سے وہ تنفیف بکی موجائیگی ، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ جومراس طبح پراواکیا جائے اُست ال باب کی بنک اکسی اور ذرید آئدنی میں لگا دیں - اور وہ جر اور اس کا انتفاع سب خاص عورت کی کمکیت کے طور برجی رہے اور ائس کی حفاظت کی ایسی تداہیر کی جانیں کہ شوہر یا کوئی اوٹرخص مواہئے اُس عورت کے اُس سے اُتفاع حاصل را کرسکے بجز اس مورت کے کہ زوج خود اپنے شوہر پر اعتماد کرے کوئی دوسرا طریق اختیار کرسے ۔ میرکی قدا لى حالىتىش جېپ فريقيىن كى تېثيت الى اجازت وس توكليل پنير سونى چاستۇ- يېم لىك أ

عام فللى بدك وكول سنة ايكسقليل تقرمقدادكوشرعى بسرعها بواسهداس مركوبجات ترعى مرك بنوى مركبين وبجاب مينيد وومقدارب جرسول ضراصلهم في ازواج مطهره كي مقركى يا اپنى بينيول كسك في مقركوا با گرات في في تفكر است كواش قدر مسك مقر كرسان كا منیں دیا۔ رسول ضاصلعم اور الن کے دوا ادوں کے اخلاق ایسی اسطانے درجر کی روحانیت اور تقدس ربيني موت تقد كواكن من بشراخلاق ادرنيك دلى اورس معاشرت كاخيال بيدامونا شكل ہے۔ جولوگ اپنے دامادوں سے اپنی بیٹیوں کے عمراہ ایسے نیک سلوک کی امید مكے تك میں بیسی سرور کا تنامت سلی المترعلید وسلم اپنی ارداج مطهرات سے کرتے تھے وہ بے شک ایسے قليل مهركوابي ادلاد كحقوق كى حفاظت ك الم كانى مجميس كرخيالات وجال حلين يبطاني مکنا ۱ ورسنت نوی کی بیروی کا دعو نے کرنا گئیسنی نیس رکھتا ہو

خود طدا تعالے نے قرآن مجید میں جہاں طلاق کا ذکر فربایا ہے وہاں فرمایا کہ اگر تم نے عورتو

حبث قال الله تعالى وإن الدنول سبدل كومريس بيشار خزاريمي ويام وتوم وظلاق نوج مكان ذوج واشيتوإ حدايين فنعلارًا | أن *سے كيّه واپس بينے كا حق ميس رحك*ے۔ فلاتا خدواسنه فيناه الناء الناء الساء الساء المامان

سنع يامرسى الى نسيسب- مع ج كثير التعداد مرك مخالعت بي تواشقه كى زصى كثير التعدا مهرك مخالفت بي جولجاظ ابن تيشيت ك ناقابل الادام ورور كثير التعداد مهر وبماظ على شوبرقابل ادامواد ربطور معجل بردقت كاح اداكرويا جاسة ترد كسي طي قابل اعترائن مي ال بهرمال كوئ بياز منرور مونا حاسبة حس كمان بي ظالمي ميشي ما مراديا آرني موسر مهر

ومن مقرركيا جاياكرس ماور أس بيان ك روس بآساني تفيص مهر بوجا ياكوس اور وه اختلات بيدا نهواكرس جس كى دج سے اكثر رئيشيں بيدا ہوجاتی ہيں۔ رشتے أوٹ جلتے ہيں اورشوم رو ندم می کشیدگی اتباتی ہے۔ جاری والشت میں مترجل بقدر وہم حصیما مُداوشوشخِص ہونا مناسب معلوم موتلہے۔ اوراگرشو ہرکوئی جا نداد مرکعتا ہو ملکہ لما زمت بیشہ اور نخواہ دور بوقيتن سال كي نخواه مهر قرار بإ ما جاست ادر سراه مين بوصع جهارهم يا پنج بحصة خواه مهراه امولا رہے۔ شرعیصص ورٹا کے جو قائم کئے گئے ہیں وہ اس حالت میں بہت ہی موزوں برجب سب ورثد ایک بی شم کی زندگی مجامل آسودگی بسر کرتے ہوں۔ لیکن جب افراد میں مختلف ورج كانتول بإياجا ماموزوان كوشرع حصص برجيوش اكسى كى حالت بين بيرجى موكى اوركسي كم ساتعه ب منرورت فیاصی- اسے حالات میں ہدے قاعدہ سے متفید ہونا جائے۔ اور شخص کوج کی دیناستفور مواس کواپنی زندگی میں وے دیلجائے سٹر عنصص بطاہر اسی مجبوری کے حالا سيمتعلق مِن كرجب كوئي شخص مبه يا وبسيت كم قوانين سيستغيد زمور ابيي نا حاقبت اندیشی کی مانست میں صرور شرعی میسم میں تقییم ہوکر اس کی جا ڈاوکی مخ بوٹی ہوگی لیکن کوئی س صورت احتیار کی جاسے خواہ زندگی میں اپنے ال واطاک کا انتظام کردیا جاسے - فواہ بدوت بدر میصن شری تا دی بوف کے اے جورا ماے بوی کے و کو ف گزند سنیں بنجيا كيونك أن صعب كروس من أسكوكم ازكم شتم صداقة آنيكا اوربعن مالات مي چارم اوريه حصير ادرمتر على الكراكيب مقول رقم بنى ہے - يوحد برحالت بي جريوى کو لمنا جاہتے لیکن اس کے ملاوہ ٹھا فاحس معاشرت ہر بیری اپنے ٹوہر کے حسن سلوک کی مرق ديل وسي ملوك بست المدري في ومكتاب عالا

وه احسن انتفام خاشرداری

(۳) مجست ودلداری شوبر

دمو، تربهيت اولاد وتعليم

ربى) ملوك مراه اولاد ما بن اگر شوم ركفتا مو

(٥) اقرار درباره عدم ازوواج نالي بيدموت شوسر

- اس کان سے سلام اور اصلاح میں صروری اور دست مغید صلوم ہوتی ہے۔

ادر کو رس اور رست میں فاک کیا دیتے ہیں۔ بیض دالدین خصوت برخوں پراکفاکرت

ہیں بلکہ بگنے موستے کا سامان بھی شلاً ج کی طشت وغیرہ بھی دیتے ہیں۔ اس کلی دہ بے شار

کیڑوں کے جو راے سلے سلام نے جن ہیں باجا ہے۔ کر تیاں۔ دو پٹے وغیرہ سب کچہ ہوتے

ہیں کئی سال کا سامان پہلے سے تما کا دوستے ہیں اور جس طی برتوں میں چکی اور طشت ک

فربت ہوئی ہے۔ یہ بارچات قطع نظر اس احرکے کہ دیسے نے دانیوں اور کنگھی تک فربت

پینٹی ہے۔ یہ بارچات قطع نظر اس احرکے کہ دیسے نے دانی کی چند باحر فور ہو جو گے با منیں

اس دج سے بنا نے تعنول ہیں کہ بارچات ہیں ہور بات نے اور اع واقع احسام کے آتے اور دیکے

میں اور اس وقت حسب وستور زیاد خرید سے اور بنا کانی ہوگا اور باتی جینز کے وقوم نفد رو بیج

عرب اور اس وقت حسب وستور زیاد خرید سے اور دبنا کانی ہوگا اور باتی جیزر کے وقوم نفد رو بیج

عرب اور اس وقت حسب وستور زیاد خرید سے اور دبنا کانی ہوگا اور باتی جیزر کے وقوم نفد رو بیج

يا أس ك عوص كري جا مُداومثلاً ارامي زرى يا كوئي جا مُدادسكني يا گوينست پراميسري ونت يا جر بلواظ ميشيت مناسب مودينا مغيد موگاء

ہم نے انتخاب شوہرو زوجے ساتھ ہی تعین مرکا ذکر کیا ہے ۔ اِس کی یہ وجہ ہے کہ ہماری والنت ہیں مسرکا تعین ای وحلہ ہر طے ہونا چاہئے ۔ ور فرب اوقات تعین مہرکے جھکڑے ہیں بنائی بات بگر جائی ہے۔ ووخا خالوں ہی ہونت ریج ہیدا ہوجا گاہے تام بارات بحو کی اور قاصی منظر کاح پڑھئے کا رہتا ہے ۔ رات کے دو دون جے جائے ہیں اور مہرکا جھکڑا ہے سنی ہوتا ۔ ان کل عات کو رفع کر سے کے لئے نفرورہ کے کرفواسٹنگاری کے وقت اِس امرکا فیصلہ ہوجا یا کرے ۔ جب اُسٹی اب شوہر و زوج علی ہی آجاہے ۔ مہر معین ہوچکے تب اگر صنرورت معلوم ہو تومنگنی کی رہم اوا کی جائے ۔ ورخ فراکا کاح علی آس تہ ہوچکے تب اگر صنرورت معلوم ہو تومنگنی کی رہم اوا کی جائے کھیں ہ

منگنی

 دور نے منے بت قریب الاتفاد برجا نینے ۔ ادر گایا دور ایک ورس سے مات سیدگی یاری کر ایکے معمل حالت اس دو بالل فیر تبانس کہ بلاحتین کی ہے تعد ہو ہا جا ہے۔
اول وَمِنْ ہے معمل حالت ورس رئی پرشرم کا دیسا بید حظہ وہ اس کہ خلاح برگ اول وَمِنْ ہے معمل الله کی قویب بوجا کا ہے جس بی ضور اولی کو ہے آوای اور خلیمت نام شادی بیانے فوشی تفاالی تقریب بوجا کا ہے جس بی ضور اولی کو ہے آوای اور خلیمت اور ترفویش کے سواکوئی راحت نئیں بنی ۔ اور یہ ہے آوایداں اس قدر برا موجاتی ہیں کہ اگر جاتی کی رہے نہ جاتی جس سے اس کی کوجاد ایک فردیو بنیات کا بل جاتا ہے تو وہ مخت ہوا ہیں گر قتار راک ن م

منگن کے ایام بی از کی اور اڑھ کے اقرابا میں جوخط و کتابت ہودہ صرورہ کہ سیتے افلاص اور مربت سے براور کا گلت کے رنگ سے رنگین ہو۔ ہارے ان ساتھ کی کے قیام یں جن سے بہا و رفط الکامیت ہوتی ہے ہے اس کو خت افال شد خصد کرتے ہیں۔ جریج ہے دسکی سے بہلے ووفو خاندان ایک و دسرے کے حال کی تعتبیل بہت چھان مین کے ساتھ کی تے بین لیکن جو جو موال کی تعتبیل بہت چھان مین کے ساتھ کی تے بین کی میں جو بی ساتھ کی تے بین کی جو مواست تو ایک و وسرے کی عیب جوئی بیاجی کائی ایک جو اس مواب کے ایک جو مفاترت پر وال ہو بہلے مال ایست معیب بات ہے کوئی اور ایسا بھی بنین اونا چاہئے جو مفاترت پر وال ہو بہلے مال ایست معیب بات ہے کہ مرفاندان ابنی موات کو دوسرے سے برتر خاب کرنا چاہتے ہیں گاہم کو ایس رشتہ کی جنداں صرورت کو دوسرے تو بی جو اس مواب مواب کے ایک والی والی جنداں صرورت کی مواب مواب کے بین کے ہم کو ایس رشتہ کی جنداں صرورت کی مواب مواب کے بین کے اور کی مواب کے ایس والی کو مواب مواب کے بین کے اور کی مواب کے ایس کی مواب کی مواب کی مواب کی مواب کی مواب کی مواب کی جو لیکن و دوسرے قوباتی ہوتھی گئی کی خواب رشتہ کی کی مواب کی مواب کی مواب کی مواب کی ہونیکن و دوسرے قوباتی ہوتھی گئی گئی کو خام رئیس کریے کی کھوری ہوتھی گئی گئی کو خام رئیس کریے کی کھوری کی مواب کی مواب کی مواب کی مواب کی مواب کی مواب کرنے کی کھوری کی کھوری کی ہوتھی مواب کرنے ہیں کہ کھوری کی کھوری کو کھوری کی کھوری کے کھوری کی کھوری کھوری کو کھوری کھوری کی کھوری کھو

چگست آئے تھے گرانماری تقدیریادر کلی .

۔ جس اصول پر یہ کارروائی ہوتی ہے اِس کا تام ہاری والنت میں بھاری ہوگی ہے اور اِس کے کرول کی عربیاں پر گئی ہے اور اِس کے کرول کی عربیا وہ ہوگئی ہے اور اِس کے کرول کی عربیا ہے وہ اِس کے کرول کی عربیا ہے وہ اِس کے کرول کی عربیا ہے وہ اِس کے کہول کی عربیا ہے وہ اِس کے کہول کی عربیا ہے وہ اِس کے کہول کی عربیا ہے وہ اِس کا اور وہ ایک اور کو یا پچاس جگہ سے رشتہ آیا ہوا ہے ۔ ایک (کی کھی فا فران وہ او اول منایت قدروان ۔ و وہ وہ می ارص فا فران وہ می اور می منایت اور وہ کا ایافت کا منایت قدروان ۔ و وہ وہ می ارص ولی جبت ہوگئی ۔ مکن نظاکہ اگر یہ رشتہ قدت واس و یہ اور کا ایافت کا منایت قدروان ۔ و وہ وہ می ارس کے دول کو ایش این رشتہ کسی اور جگرمونا پٹ کو اس می اور کا ایک این رشتہ کسی اور جگرمونا پٹ کو اس میں اور کا دول کو ہیشہ یہ بی کماکرتی می کہ اس می کوئی میں بڑا ۔ جمال گل ہے وہ اس میلوں کا کال نیں ہ

ہیں ایک اورتعلیم یافتہ مورت کا خط انتداکا ہے جواپنے کسی عزیز کے رشتہ کے بارویس دینے خاندان کے بزرگ کو کھتی ہے :-

و تبله و کورد . بعد آواب کے وعن ہے کونفی کے رشتہ کے بیج دور کمیں رشتہ افساسے موس میں مشتہ افساسے موس میں مشتہ افساسے موس میں مشتہ افساسے مذکو جات کے کو خیر سے اٹھا رحوال سال شوع ہے ۔ انعاق سے رشتہ ایس جگسے آیا ہے کہ گھر خاصہ آسودہ ۔ لڑکا الاق - بیوی کا قدر دون ر تبشناس ۔ فیک جابن - اور سب سے رشتہ میں بیات کہ خود آمنوں نے آرز و سے یہ رشتہ جا جا ہے ۔ ہم منظ کر کریے رشتہ منیں ویا بکہ جم ایک کو دو آمنوں نے آرز و سے یہ رشتہ جا جا ہے ۔ ہم منظ کر کریے رشتہ منیں ویا بکہ جم ایک کو دو آمنوں کے آرز و سے یہ رشتہ جا کہ اور دون دائیا دکر و در سکین دہ جم ایک کو دونہ کا دکر و در سکین دہ

ل کے انگرزی فارسے ہیں ان گلفائت کو نئیں جانتے کیس دہ جاسے اس لکارہ عالالدى ومولس ادرجب بريشس بهريم كس منت كينظ كراويل الواسان مېتر په سې که رشته تو کچه د يې مويې زبان سيم نظورې کړو. گه نال شاوي مي د دا د پر گانا که لاکی کی عرزیادہ ہوگئ ہے اور دیر کا موقع بنیں لیکن ہم نے شناہے کہ اور کھی والوں کھی ہے جلدی بوری ہے۔ بس دوجار وفعد کے الل منے ہارا کھی تبری بلک ہاری وفعد المیکی وأننين معلوم موجانيكا كأننين بإرى جندال بيعامنين بيصنظورى كاخطائكعو تودوجاريكم ك حبوث يخ رشول كا بمي ذكر كردينا كرفلان فلاس جكرت بيغام آف بين "فقط إس خطير بعارى بعركم ك اصول كوفوب تقريح ك ساقة بيان كياب بجاب إلي خطوں کےجوداوں میں فرق اور محبت بس کمی اور باہم مفائرت بیداکرے ہیں اسیاسے خاندانون ين خلوط منايت يُرلطف اورول خوش كرف والعيميان والمنين اس تحيّق وتفتیش کے بعد جو ابتداءً بیشک صروری ہے اور جس کے اثنا و میں میٹک عیب و واب سب کیے ویکھنا پڑالہے بھر ہروو زین کی نظریں دوسرافریق اس رشتہ کے باب یں دنیایں سب سے بمتر قرار یانا جاہے ، ہارے پاس دو طح کے اور و دخل ہی جنون کے لئے ذیل میں درج کئے جاتے ہ ايك خسر كاخط اسين دا مادكو لنت جكر فورىبر- مودت المدمون كم تمبر عصر يرسول بلاء وكيراب تحرير فإيا يس في كن بارشوق من يرمعا - اوربر بارتطف قند كمر ركا بإيا- مي الله تقار کمال یک شکر دن کری تعلی ایجاب و ملت محری و نیم شی فقیر والکی ایجایی ایجایی و میم شی فقیر والکی ایجایی کی میری بعند مخفیفه کوایدا شخص با محبت و اخلاق صادق الود و مطافر ایا - الله میل ایجا مجا و افی نفک و یکانی ما می می کرد کرک احدک جمیعی محامد ما علمت منها و اللم اعظم و علی کاحل آپ کو وه مبارک جب اراده و اردواج ایو کم از کم ایک میدنه پیشتر اطلاع بونی چلی کم می رخصت سائر آوگ او رخود افغرام کارکول الم افوس ب که آپ کے مووت نامر کے جاب میں بوجر کرشت کارسر کاری و درون کی دیر بوگئی۔ اس وقت که وقت شب ب جراغ کے روبر و آپ کو خطاکھ در یا جول - پر والم کاش بی بیت بیم بی بیانی فیول می بر والم کاش میں ایپ جراغ کے روبر و آپ کو خطاکھ در یا جول - پر والم کاش بیت بیم بیائی بیش اس بیم بیاغ بیم بیان فداکر سے بیمی میں ایپ خبی بیم بیم بیائی بیش اس جراغ کو روش اور تا بال رکھ جراغ بر بیدوان بول اور و حاکر تا بول کری تقالی بیش اس جراغ کو روش اور تا بال رکھ آئین یا در ب العالمین - مورف ااستمبر

أيك اورخط

عویزمن- بعددها و آنگد گذشته میسے پی متمارا مفعل خط موار سواسنی کا بیری نظر
سے گذاشا۔ میں شما در سے باب میں بُرے خیالات شیں رکھتا۔ زتمها ری در فاست کو
نامناسب بجستا ہوں۔ میں مجالا بیلے ظام کر کھیا ہوں کر میری وانست میں متماری تجویز کی
مخالفت کی کوئی د ج نظر شیں آتی۔ تماری علالت کا انسوس ہوا۔ میں فیرمیت ہوں۔ والعلم
رسُوم تقریب کا ح
تقریب برکاح کے دسوم تی ہی دوئین اصلامیں بہت صروری علوم ہوتی ہوئی۔

اقل یک بارات پس چند عوین واقر یاه یا دو چار دو ستان مجلس کا جاتا کا فی سید مین کند یا بادری کا دی وجی کرک دیمیس اور به بیبال اور گھوٹ سے جانا مجسبه بیخی ہے دوم بارات کے ماقد ان کے کا گھوڑ سے برسوار جو نا اور باقی کل لوگوں کا اس کے بیچے ویکھے بیدل جلنا بھی لغو دستو ہے ۔ منزور ہے کرسب ایک تیم کی سواری پرسوار بول یا مسب کے مسب بیدل بول ۔ دولھا کاکسی قدر زیادہ زینت دار اباس اور بعولوں کے دول سے متیز ہوتا کا بی سے مگرائس کو بیمیرول کی طبی بھواز بینا لی جس کو جامد کھے ہیں سنت بوی کو بدنا اور کر وہ صورت بنانا اور ائس کی عوت کو کھوٹا ہے ہ

سوم- مزورے کہ بارات کے آنے سے پہلے اڑکی دائے اپنے گھر کو اپنے مقدور کے موافق آراستہ کریں - اس کی آر انظم عمدہ روشنی اور شاداب بچول پتوں سے ہوئی ناہ ہے جو سرمبزی اور تروتازگی اور شاد کامی کی عمدہ علامات ہیں ہ

چہارم۔ دولمن کواسے پردہ کے باس بی جواش کے اقر با ومنا سبجھیرعقد کا ح کے لئے مجلس کا ح میں شامل ہونا اور قاصی کے روبر واش عقد کی رہنامندی کا اپنی زبان سے اظہار کرنا صروری مجھاجات مناسب ہے کہ بعد عقد کا ح دولما اور لیس رمیول برساسے جائیں ہ

پنجم - رخصت کے دقت ودلمن کے بمراہ اش کے عویز و لیں سے کسی مرداور کسی قدیور تول کا جاتا سوجب اس کے آرام دسمولت واطمینان کا ہے برسُسرال میں بیٹنج کر دولمون کا کمال جیاء وشرگیمین تکاہ کے ساتند اُترنا اور مشدل زفتار کے ساتند چانا اور سیت المینا اور دو دو بازی آنان برسوال کا معقع کی مختر جاب دینا آوریت کی با تیر این شاندها بینا اور دو دو دو با ان با اور دو سرول کے آمکا اے آمکا اے دو موں کے بالس بروقت بھیر کا رہنا ہی خوب نیس بلک بریدوں سے والے کا ایک وقت خاص با بین بلک بریدوں سے والے کا ایک وقت خاص با بین بالک بریدوں سے والے کا ایک وقت خاص با بین بالک بریدی کا بوقع و بنا بیا بین کے دو اور اس کے ملاوہ و دو لمن کو تنا بی بس بری کھی کے مائی آرام کرنے کا بوقع و بنا بیا بیت بین کی دیم مرت اس فوص سے کے دو لمن نے گوری بالے کی وجسے اور فاقد لا بیک کی دیم مرت اس فوص سے بیل کو رائس کے باس بول اور اس کو بی کھنانا نے مسلم از اس کے لین کو جڑا ہ آئی ۔ بلک ہفتہ عشرہ میں جب مناسب بود دو لمن کو بیج و یا جاسے کوگل اس کے لینے کو چڑا ہ آئی ۔ بلک ہفتہ عشرہ میں جب مناسب بود دو لمن کو بیا برائی لیا کھی ایس بول اور ہزار دول گھوائے میں اور اس کے قریب قریب اس بیان جاسے اور ہزار دول گھوائے اس میں اور اس کے قریب قریب اس بیان جاسے اور ہزار دول گھوائے اس اور اس کے دولیا ہی بن جاسے اور ہزار دول گھوائے اس اور اس کے دولیا ہی بین جاسے اور ہزار دول گھوائے اس اور اس کی جو دلت خوش و خراج میں گھوے کوگوں ہیں دلی مجست و کھتی پیدا ہوا ور ان اس سے ہزار کا بینے و غم و در ہوں ہ

معاشرت زوجين

جب عورت کے حقق کا بالکل مردوں کے حقق کے مساوی ہمنا ثابت ہم نجا۔ اور ایسی شیم کی تعلیم کی جو اُس کو مرد کا جلیر انیس بنا سے نے کے لئے صرور ہو تحقق ہم کی او ہوئت نبوی عظے صاحبا انتجاز دانسانام کی دربار و کاح معلوم ہو تک کی تومعا شرت زوجین کی مثبت گڑے زیاد و کمنا فضول تھا کیونکریب عورت اور مرد فلقت میں کیسال میں قوط اہر ہے کہ جو